



Via Carlo Botta n. 2 – 98123 Messina (ME)
Via Ghibellina n. 45 – 98122 Messina (ME)



segreteria@ministeri@gmail.com
giuseppeministeri@pec.it



Ufficio (+39) 090-717727
Mobile (+39) 347-7303396



www.giuseppeministeri.it



Facebook: Giuseppe Ministeri



DATA DI NASCITA: 28.03.1984 - NAZIONALITÀ: ITALIANA - SESSO: MASCHILE

GIUSEPPE MINISTERI

PRESENTAZIONE

MANAGER CULTURALE
PROMOTORE DI INIZIATIVE A CARATTERE TURISTICO
COMUNICAZIONE, MARKETING TERRITORIALE, PUBBLICITÀ, EVENTI
DOCENTE
AMMINISTRATORE PUBBLICO

ESPERIENZA LAVORATIVA

2025	DIRETTORE ARTISTICO STAGIONE CONCERTISTICA D'ATENEIO 2025 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Programma e coordinamento attività
DAL 2024	AMMINISTRATORE UNICO MICO S.R.L. Comunicazione, marketing territoriale, pubblicità, eventi
DAL 2023 AL 2025	DIRETTORE CENTRO PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLA PRATICA MUSICALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Dirige le attività del Centro
DAL 2022	CONSULENTE CENTRO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE PER LA SICILIA MESSINA TOURISM BUREAU Consorzio pubblico Attività di supporto professionale specialistico
2020	SAPONARA (ME), ITALIA DIRETTORE ARTISTICO COMUNE DI SAPONARA Direzione Artistica progetto "Estate a Saponara"
DAL 2019 AL 2024	CONSIGLIERE D'AMMINISTRAZIONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA Indirizzo strategico e di controllo
DAL 2019	CONSIGLIERE FILARMONICA LAUDAMO Associazione musicale riconosciuta da MIC e REGIONE SICILIANA Indirizzo strategico e artistico
DAL 2019	DIRETTORE DAF – ASSOCIAZIONE CULTURALE Organismo che opera nell'ambito delle attività culturali e nel sociale Progettazione, organizzazione attività e manifestazioni culturali;

	▪ Produzione spettacoli e laboratori teatrali, cortometraggi, documentari, rassegne; ▪ Promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e territoriale.
DAL 2008	AMMINISTRATORE UNICO GRAN MIRCI FILM S.R.L. ▪ Produzione audiovisiva
DAL 2019 AL 2023	CONSIGLIERE D'AMMINISTRAZIONE E.A.R. TEATRO DI MESSINA Ente Regionale ▪ Indirizzo strategico e di controllo
DAL 2019 AL 2022	ROMA, ITALIA MEMBRO DEL DIRETTIVO CONFERENZA DEI PRESIDENTI MUR MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA ▪ Organismo ministeriale che riunisce i Presidenti dei Conservatori Musicali Italiani
DAL 2016 AL 2022	PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE CONSERVATORIO DI MUSICA "ARCANGELO CORELLI" Istituto musicale pubblico, appartenente all'Alta Formazione Artistica Coreutica e Musicale vigilata dal MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca
DAL 2018 AL 2021	CASTELFRANCO VENETO, ITALIA PRESIDENTE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE CONSERVATORIO DI MUSICA "AGOSTINO STEFFANI" ▪ Valutazione delle attività e del funzionamento dell'Istituto
DAL 2016 AL 2020	ROMA, ITALIA PRESIDENTE COMMISSIONE TECNICA INPS – FONDO PSMSAD ▪ Commissione tecnico consultiva del Fondo Pittori, Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici Sezione Autori Drammatici
2019	GALATI MAMERTINO (ME), ITALIA DIRETTORE COMUNE DI GALATI MAMERTINO ▪ Direttore della Scuola Comunale Antichi Mestieri e Tradizioni Popolari
DAL 2004 AL 2019	PRESIDENTE DAF – ASSOCIAZIONE CULTURALE Organismo che opera nell'ambito delle attività culturali e nel sociale ▪ Progettazione, organizzazione attività e manifestazioni culturali; ▪ Produzione spettacoli e laboratori teatrali, cortometraggi, documentari, rassegne; ▪ Promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e territoriale.
2017	ROMA, ITALIA COMPONENTE DELLA COMMISSIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA" ▪ Valutazione profili staff Erasmus/internazionalizzazione
2017	ROMA, ITALIA DOCENTE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" Istituzione teatrale appartenente all'Alta Formazione Artistica Coreutica e Musicale vigilata dal MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca ▪ Docente di produzione teatrale per i Master di Drammaturgia e Sceneggiatura, e Critica Giornalistica
2016	ROMA, ITALIA COMPONENTE COMMISSIONE TECNICA INPS – FONDO PSMSAD ▪ Commissione tecnico consultiva del Fondo Pittori, Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici Sezione Autori Drammatici

DAL 2015 AL 2016	CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE CONSERVATORIO DI MUSICA "ARCANGELO CORELLI" Istituto musicale pubblico, appartenente all'Alta Formazione Artistica Coreutica e Musicale vigilata dal MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca
DAL 2010 AL 2013	CAPO D'ORLANDO (ME), ITALIA MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO FONDAZIONE LUCIO PICCOLO Funzioni di rappresentanza finalizzate alla valorizzazione dell'immagine dell'istituto in ambito nazionale ed internazionale e alla diffusione dei risultati conseguiti nelle attività di ricerca scientifica.
2010	LIPARI – ISOLE EOLIE, ITALIA DIRETTORE ARTISTICO FESTIVAL DEL CINEMA "UN MARE DI CINEMA – PREMIO EFESTO D'ORO PROMOSSO DAL CENTRO STUDI E RICERCHE EOLIANO Coordinamento, gestione programmazione.
DAL 2006 AL 2008	TAORMINA (ME), ITALIA ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA (SEZIONE TEATRO) TAORMINA ARTE - Responsabile delle relazioni con compagnie, associazioni ed enti coinvolti nella rassegna; - Gestione del budget; - Affiancamento per la selezione di collaboratori; - Progettazione di spettacoli ed eventi; - Responsabile delle strategie di comunicazione.
2008	PALERMO, ITALIA DOCENTE CINE SICILIA SRL Produzione ed organizzazione del laboratorio cinematografico "Al di là dello schermo"
2008	CALTANISSETTA (CL), ITALIA DOCENTE ANFE Responsabile del modulo di docenza "Turismo e Territorio"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021	CERTIFICAZIONE P.E.K.I.T. PROJECT rilasciata da Fondazione Sviluppo Europa Onlus
2018	MESSINA, ITALIA FORMAZIONE PER DIRIGENTE Organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Messina
2006	PALERMO, ITALIA LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Università Degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere e Filosofia Votazione 110/110 Lode Titolo tesi di laurea: "Arte e divismo al Festival Cinematografico di Taormina"

COMPETENZE LINGUISTICHE

- MADRELINGUA: ITALIANO**
- ALTRE LINGUE: INGLESE**

Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	Scrittura
C1	C1	C1	C1	C1

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Esperienze pluriennali (web marketing ed integrazione con i social network, progettazione e avvio di campagne pubblicitarie; realizzazione di sponsorizzazioni; pianificazione di incontri e di iniziative culturali; proposta di eventi speciali e di convegni) mi hanno permesso di evidenziare e sviluppare ottime capacità di **confronto**, di **condivisione** di idee con gli interlocutori, di **lavoro in team** ed **integrazione in ambienti multiculturali**

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime doti di **pianificazione ed organizzazione**, di **autonomia**, ottime capacità di **osservazione ed analisi** finalizzate ad una efficace **risoluzione delle problematiche** definendo priorità e assumendo responsabilità. Buona capacità di **lavorare sotto stress** in relazione alle scadenze ed al pubblico evidenziando ottime doti di **attenzione e puntualità** nella gestione in circostanze in cui erano requisiti minimi.

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza approfondita del **pacchetto Office** (word, excel, power point), padronanza nell'uso dei programmi di **posta elettronica** e **navigazione web**, oltreché nell'uso di PC e Tablet. Buona gestione di immagini, documenti e file multimediali, oltreché di app per **Meeting/Videocall** (Skype, Teams, Meet, Zoom).

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

ONORIFICENZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA nel dicembre 2007 per la manifestazione "Il fenomeno dell'indipendentismo a Messina (1943-1947): testimonianze e riscontri nella documentazione dell'epoca"

PATENTE DI GUIDA: Cat. B

PATENTE NAUTICA

ULTERIORI INFORMAZIONI

■ PROGETTI:

Progetto "Inscenando", laboratorio teatrale socio educativo promosso da USSM Messina, Ministero della Giustizia, che ha coinvolto i minori del circuito penale (2024-2025)

Progetto "TUERE NOBILE GRATTERIUM Percorsi del Crescere e del Fare", rigenerazione, valorizzazione e gestione del patrimonio di storia arte cultura e tradizioni nel Comune di Gratteri, Ministero della Cultura, nell'ambito del PNNR (2024-2025)

Progetto "Borgo della Cultura e dello Zolfo", rigenerazione culturale e sociale volto a trasformare il borgo dello Zolfo nel comune di Assoro, Ministero della Cultura, nell'ambito del PNNR (2024-2025)

Progetto "Borgo dei Teatri", iniziativa culturale e sociale per promuovere il teatro e la rigenerazione urbana nel Comune di Villafrati, Ministero della Cultura, nell'ambito del PNNR (2024-2025)

Progetto "CIRCE - Creatività e Innovazione per la Rigenerazione delle Comunità e dell'Ecosistema Culturale, nei Comuni di Casalvecchio Siculo, Antillo e Limina, evento "IntegrArti", workshop e performance sul ruolo delle residenze artistiche nella rigenerazione urbana, Ministero della Cultura nell'ambito del PNNR (2024)

Stagione Artistica nel Comune di Castel di Lucio, programma culturale interdisciplinare di teatro, musica, cinema e mostre (2024)

Progetto "Parole Nuove", percorso educativo sviluppato in laboratori teatrali, incontri e momenti di scrittura creativa per i minori del Comune di Catania, Ideato e diretto da Angelo Campolo (2024)

Progetto "Periferie artistiche", promozione culturale tramite la realizzazione di laboratori teatrali e attività performative nelle zone periferiche del Comune di Catania, promosso dal Ministero della Cultura (2024)

Progetto "Periferie artistiche", promozione culturale tramite la realizzazione di spettacoli e laboratori in scuole, piazze e centri socioeducativi delle sei circoscrizioni del Comune di Messina, promosso dal Ministero della Cultura (2024)

Progetto "Periferie artistiche" Palermo, spettacoli e workshop presso il Teatro Del Baglio nel Comune di Villafrati (2023)

Progetto "Periferie artistiche", promozione culturale tramite la realizzazione di laboratori teatrali e attività performative nelle zone periferiche del Comune di Catania, promosso dal Ministero della Cultura (2023)

Progetto "Periferie artistiche", promozione culturale tramite la realizzazione di spettacoli e laboratori in scuole, piazze e centri socioeducativi delle sei circoscrizioni del Comune di Messina, promosso dal Ministero della Cultura (2023)

Progetto "Piccolo Bosco Festival", promozione della drammaturgia e della narrazione scenica attraverso spettacoli/incontri focalizzati su tematiche sociali, nei Monti Peloritani con il sostegno del Fondo PSMSAD - INPS (2023)

Progetto "D'arborea vita viventi", Piano delle Arti del Ministero dell'Istruzione, promozione della creatività e riqualificazione urbana tramite sculture in legno, con il Centro Provinciale Istruzione agli Adulti (CPIA) di Messina, 19 IC Evemero da Messina, Liceo Bisazza, Istituto comprensivo di Santa Teresa di Riva, Scuola "San Francesco di Paola" (2023)

Progetto “Neverland”, supporto educativo per minori volto al contrasto della povertà educativa nel Comune di Messina tramite Musica, Teatro e Danza, PON Inclusione (2023)

Progetto “Periferie artistiche”, spettacoli e workshop presso il Teatro Del Baglio nel Comune di Villafrati, Palermo (2022)

Progetto “Periferie artistiche”, promozione culturale tramite la realizzazione di spettacoli e laboratori in scuole e centri socioeducativi del Comune di Catania, promosso dal Ministero della Cultura (2022)

Progetto “Periferie artistiche”, promozione culturale tramite la realizzazione di spettacoli e laboratori in scuole, piazze e centri socioeducativi delle sei circoscrizioni del Comune di Messina, promosso dal Ministero della Cultura (2022)

Progetto “Piccolo Bosco Festival”, promozione della drammaturgia e della narrazione scenica attraverso spettacoli/incontri focalizzati su tematiche sociali, nei Monti Peloritani con il sostegno del Fondo PSMSAD – INPS (2022)

Progetto “Natale dei Casali”, di animazione territoriale nelle circoscrizioni del Comune di Messina (2021)

Progetto “Pane e rose – il teatro incontra il lavoro”, percorso teatrale di avvicinamento al mondo del lavoro per gli allievi del CPIA di Messina, promosso da MIBACT e SIAE, realizzato in collaborazione con CPIA Centro Per L’impegno Adulti di Messina e con INPS Messina (2021)

Progetto “Piccolo Bosco Festival”, promozione della drammaturgia e della narrazione scenica attraverso spettacoli/incontri focalizzati su tematiche sociali, nei Monti Peloritani con il sostegno del Fondo PSMSAD – INPS (2021)

Progetto “Piccolo Bosco Festival”, promozione della drammaturgia e della narrazione scenica attraverso spettacoli/incontri focalizzati su tematiche sociali, nei Monti Peloritani con il sostegno del Fondo PSMSAD – INPS (2020)

Progetto “Nostra Signora Libertà”, laboratori teatrali, spettacoli, incontri in scuole e comunità volti all’integrazione ed all’inclusione, in collaborazione con Caritas Messina, ideazione e direzione di Angelo Campolo (da luglio 2016)

■ ATTIVITÀ TEATRALI

Spettacolo “A te e famiglia”, di Angelo Campolo e Giulia Drogo, musiche di Giorgia Pietribiasi, con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea”, vincitore premio L’ITALIA DEI VISIONARI, a PER CHI CREA SIAE “Live promozione nazionale e internazionale”, Premio Città di Leonforte a Giorgia Pietribiasi, migliori musiche (2024)

Spettacolo “Stay Hungry”, regia di Angelo Campolo per MUTAVERSO TEATRO /Ablativo al Teatro Ghirelli (2024)

Spettacolo “Parole della Notte” interpretato da William Caruso, monologo interattivo (2024)

Spettacolo “Su il sipario” – Reggio Calabria, nell’ambito del progetto promosso da USSM, Ministero della Giustizia (2023)

Spettacolo “La Leggenda Del Natale Scongelato”, favola ecologica di Angelo Campolo e Giulia Drogo – Assoro (2023)

Spettacolo “Il Grande Gigante Gentile – Tra sogno e realtà”, di e con William Caruso, progetto Periferie Artistiche (2023)

Spettacolo “Su il sipario” - Messina, nell’ambito del progetto promosso da USSM, Ministero della Giustizia (2023)

Spettacolo “96ORE”, Teatro Biondo Palermo (2023)

Progetto “Il Tuo nome è Donna”, residenza artistica di formazione teatrale articolato in seminari, workshop e incontri, ideato e diretto da Angelo Campolo, con il sostegno di Fondo PSMSAD, Regione siciliana, in collaborazione con Messina T. Bureau (2020-2022-2023-2024)

Spettacolo “Chiamami quando passi da Milano”, ideato e diretto da Angelo Campolo per il PIM OFF di Milano (2023)

Spettacolo “Fermata Marivaux”, una fiaba metropolitana ambientata a Catania sul tema di giustizia riparativa (2023)

Progetto “L’isola dei miracoli svelati”, ideato e diretto da Angelo Campolo per il Teatro Stabile di Catania (2023)

Spettacolo “Tra Scilla e Cariddi” regia Angelo Campolo (2022)

Spettacolo “A te e famiglia”, di Angelo Campolo e Giulia Drogo, musiche di Giorgia Pietribiasi, con il sostegno del MiC e di SIAE, nell’ambito del programma “Per Chi Crea” (2022)

Progetto “L’isola dei miracoli segreti” (2022)

Progetto “Teatr-Ali Percorso di Formazione e Libertà” (2018/2020)

Spettacolo “Stay Hungry”, di e con Angelo Campolo, l’integrazione raccontata da un inedito punto di vista, vincitore premio INBOX 2020, premio Nolo Milano FRINGE FESTIVAL 2019, bando SILLUMINA NUOVE OPERE di SIAE E MIBACT (2018/2023)

Spettacolo “Cantami o Diva”, di Angelo Campolo (2018)

Spettacolo “Un sogno per Lenz”, di Angelo Campolo (2018)

Spettacolo “Totò il buono e l’arte della narrazione teatrale”, di Angelo Campolo, (2018)

Spettacolo “X”, regia di Simone Corso (2018)

Spettacolo “Io sono il vento”, regia di Eugenio Papalia (2018)

Spettacolo “Le gattare Juventine”, regia di Paride Acacia (2018)

Spettacolo “Il nostro viaggio: dalla penna alla scena”, regia di Simone Corso (2018)

Spettacolo “Nemo”, adattamento di Giovanni Moschella (2018)

Spettacolo “Martino - dal tormento alla ribellione”, regia di Angelo Campolo (2017)

Spettacolo “Hunger”, regia di Angelo Campolo (2017)

Spettacolo “I bambini della notte”, regia di Angelo Campolo (2017)

Spettacolo “Vento da Sud Est”, regia di Angelo Campolo (2017)

Spettacolo “Il Ciclope”, regia di Angelo Campolo (2017)

Spettacolo “Camposanto Mon Amour”, regia di Paride Acacia (2017)

Laboratorio di ricerca teatrale “Il gioco più serio” (2010 – 2013)

Spettacolo “Orchestra Shakespeare”, regia di Annibale Paone e Angelo Campolo (2011)

Laboratorio teatrale per bambini dai 7 ai 12 anni “Il gioco più serio” Junior ludus in fabula (2011)

Laboratorio sperimentale “Paesi a Confronto” (2010-2011)

Spettacolo “Il gran Duello tra Ettore e Achille”, Spettacolo “Traffico ppi nenti” (2010/2011)

Spettacolo “Lo chiamavano Giufà” di Angelo Campolo diretto da Mario Gelardi (2009)

Spettacolo “Giovanna D’Arco di Borgovecchio” scritto e diretto da Gianni Guardigli (2008/2009)

Spettacolo “Le regole del giuoco del Tennis” di M. Gelardi (2007/2008)

Spettacolo “Ti amo Maria” di Giuseppe Manfredi (2005)

Spettacolo “Line” di Israel Horovitz (2003)

■ ORGANIZZAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, MARKETING TERRITORIALE::

Realizzazione attività nell’ambito del progetto ImprendoME volto all’orientamento nel mondo del lavoro e dell’imprenditoria (2024)

Realizzazione manifestazioni collegate alla Rete metropolitana per il "Turismo delle Radici" a favore degli italo-discendenti nel mondo (2023 – 2024)

Realizzazione manifestazione "Non solo buddaci" volto alla valorizzazione dei prodotti ittici dello Stretto di Messina come ulteriore attrattiva turistica (2021 – 2022 – 2023 – 2024)

Manifestazioni "Natale nella Vallata - Molino, Altolia, Giampilieri", "Natale a Zafferia" (2021)

Organizzazione concerto di musica strumentale "In nativitate Domini" (2021)

Servizi di allestimento per spettacolo teatrale presso L'Istituto Cristo Re di Messina (2018)

Servizi di allestimento per evento presso IRCCS Centro Neurolesi "Bonino – Pulejo" (2017)

Servizi di assistenza, coordinamento, promozione ed organizzazione trasferimenti, visite e degustazioni per "Educational Tour" nell'ambito del progetto "Gratia Plena" (2017)

Servizi per manifestazioni di accoglienza navi da crociera nel porto di Messina (2016)

Iniziativa di promozione "Estate al Monte 2015" presso il Monte di Pietà di Messina (2015)

Iniziativa di promozione dell'Istituto Tecnico Agrario "P. Cuppari" presso il Cluster Bio-Mediterraneo ad Expò Milano 2015 (2015)

Iniziativa "Le Province Siciliane alla Borsa Internazionale del Turismo – BIT 2012" (2012)

Iniziative collaterali in occasione del 60th special meeting of Enac Directors General" (2011)

Eventi promozionali per la "I° Festa di Primavera della Provincia di Messina" – Montalbano Elicona (ME) (2011)

Iniziativa "La Provincia Regionale di Messina alla Borsa Internazionale del Turismo – BIT 2011" (2011)

Allestimento dell'Aperitivo eoliano e presentazione dell'offerta turistica delle Eolie e della Provincia di Messina, al Festival del Cinema di Venezia (2010)

■ ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA:

Produzione cortometraggio "Antonino", per Gran Mirci Film, con il sostegno del NUOVO IMAIE (2025)

Organizzazione e coordinamento progetto "Madri coraggio", per l'Istituto "Verona Trento - Majorana" di Messina, piano CIPS (2023/2024)

Organizzazione e coordinamento progetto "Oltre le ombre", per l'Istituto "Niccolò Copernico" di Barcellona Pozzo di Gotto, piano CIPS (2023/2024)

Responsabile scientifico del progetto "Il disegno animato a scuola", per il l'Istituto Superiore "La Farina - E. Basile" di Messina, piano CIPS (2022/2023)

Responsabile scientifico del progetto "Cine Narratori", per l'Istituto Comprensivo Giovanni XXIII – Villaggio Aldisio di Messina, piano CIPS (2022/2023)

Organizzazione e coordinamento progetto "Ricordanze", per CPIA Messina, piano CIPS (2022/2023)

Responsabile scientifico progetto "Il Cinema di Totò, a prescindere ciak si gira", per l'Istituto Comprensivo Santa Teresa di Riva, piano CIPS (2022/2023)

Video Autoprodotta "Le umane storie" di e con Angelo Campolo

Produzione web Series "A Famiglia – A/R nelle Terre del Padrino" di Angelo Campolo (2015), per DAF Associazione Culturale in collaborazione con la Sicilia Film Commission. Vincitore del premio del pubblico al Sicily Web Fest; finalista al Roma Web Festival (2015)

Produzione documentario "Per mosse d'anima" di Enzo Vetrano e Stefano Randisi, per DAF Associazione Culturale in collaborazione con Rai Cinema (2012)

Produzione documentario "Nella terra del Padrino" di Francesco Calogero, per Gran Mirci Film in collaborazione con Rai Cinema (2012)

Fiction "Come un Delfino", regia di Stefano Reali, Sanmarco Film Srl Roma (2010)

Produzione cortometraggio "Un'altra mattina" di Angelo Campolo (2008), per DAF Associazione Culturale. Vincitore del premio del pubblico e il classificato al concorso nazionale di cortometraggi della trasmissione televisiva di LA7 "La25ORA" (2009)

Produzione cortometraggio "A domani" di Angelo Campolo (2001). Vincitore del premio della giuria presieduta da A. Kiarostami, Taormina film festival 2001

■ DOCENZE

Istituto Comprensivo di Santa Teresa di Riva – Docente esperto in formazione di alunni di scuola primaria e secondaria di I grado – Modulo "Recitando, recitando" (2020)

Istituto Comprensivo di Santa Teresa di Riva - Docente esperto in formazione di alunni di scuola secondaria di I grado – Modulo "Teatro Per dire" (2020)

Comune di Gaggi, Formatore esperto per il Corso "Il laboratorio del Cinema" (2013)

Direzione Didattica Statale "Principe di Piemonte", Responsabile per la realizzazione e il coordinamento dei laboratori teatrali (2011)

Istituto di istruzione superiore "G. Minutoli", Responsabile di un piano di lezioni in "Cinematografia" (2010)

Istituto comprensivo Spadafora, Responsabile di un piano di lezioni in "Recitazione" (2010)

Istituto Tecnico Verona Trento, Responsabile piano di lezioni in "Didattica Laboratoriale di Scritture Creative", (2009)

Istituto Comprensivo di San Piero Patti, Esperto di Dizione e Linguaggi del corpo (2008)

■ ATTIVITÀ EDITORIALE:

Libro "il borgo del Ringo – restauri della chiesa e tradizioni marinare", dicembre 2010 Ordine degli Architetti Messina, rubrica "Cinema e Architettura" (2010)

Circolo Pickwick Messina, libro "2012. La fine del mondo?" di Roberto Giacobbo edito da RaiEri- Mondadori (2010)

Libro "Quartiere Lombardo – la "nobile" Milano e la Lombardia per la resurrezione di Messina dal Terremoto del 1908" di Sergio di Giacomo (2009)

Volume "L'orfanella di Messina" di Nino Genovese (2008)

Libreria Mondadori Messina, presentazione "Irregolari – Art Brut e Outsider in Sicilia" di Eva di Stefano (2009)

Volume "Moravia e il Cinema" a cura di Nino Genovese (2007)

Libro “Un difficile dopoguerra. La parabola dell’indipendentismo a Messina (1943-1947)” di Salvatore Bottari (2007)
Volume “Omaggio a Michelangelo Antonioni – Messina nella sua avventura” (2007)
Volume “Messina Ricorda Adolfo Celi” a cura di Marco Olivieri (2006)

■ ATTIVITÀ MUSICALI:

CURRICULUM VITAE

Componente della giuria nel programma “The Stage”, format di RTP dedicato ai talenti messinesi (2025)
Stagione Concertistica d’Ateneo 35° Edizione, Università degli Studi di Messina, programmazione e coordinamento attività (2025)

Messina, 03/03/2026


Giuseppe Ministeri

TRATTAMENTO DEI DATI

- Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall’art. 75 del d.p.r. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato d.p.r. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere
- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Messina, 03/03/2026


Giuseppe Ministeri